

LA CIE LE TEMPS PRÉSENT PRÉSENTE

Les Merveilles au Pays d' Alice



» EN 2018
NOUVELLES
DATES A VENIR
A PARIS«





- ▶ **Émerveillement pour enfants et adultes**
- ▶ **Durée du spectacle : 50mns**
- ▶ **20 très jeunes comédiens, 1 metteur en scène, 1 directeur d'acteurs, 1 chorégraphe, 1 réalisateur, 3 costumiers, 1 scénographe et créateur lumière, 2 assistants décor et accessoire (10 adultes)**
- ▶ **Un projet puissant, plein de sens**

Note d'intention

Il était une fois... une rencontre entre une femme et les petits princes de l'école Saint-Exupéry

Sophie BELISSENT est professeur de théâtre à Meaux et à Lagny-sur-Marne depuis 11 ans.

Il y a un an, elle découvre la pièce musicale « Au pays d'Alice » composée par 2 grands artistes français, Ibrahim Maalouf et Oxmo Puccino. C'est de cette rencontre qu'est né le projet de monter cette pièce avec 20 à 30 jeunes meldeois (âgés de 9 à 12 ans du CM1 à la 5ème) issus des quartiers Beauval et Dunant, dont certains accompagnés par la Réussite Educative.

Intérêts triples :

- **Fédérer ces 2 quartiers politiques de la ville (QPV)**
- **Mettre en valeur la jeunesse issue de ces territoires**
- **Montrer que cette jeunesse s'investit dans des projets porteurs et valorisants**

... Des comédiens en herbe à révéler !

Les jeunes comédiens font du théâtre depuis plusieurs années au sein d'ateliers organisés par le TGP (Saint-Exupéry, 6ème Théâtre à Camus, les CLA de Camus, Dunant, la Réussite Educative, ...).

Outre leur lieu d'habitation, ils ont été choisis selon plusieurs critères : leur adhésion au projet, leur engagement ainsi que celui de leurs parents, leurs aptitudes.





« Alice au pays des merveilles » est un roman écrit en 1865 par Lewis Carroll. Il a été monté et adapté au Théâtre, à l'Opéra, au cinéma de nombreuses fois et plus récemment en chanson.

C'est sans aucun doute une œuvre d'ampleur internationale qui a marqué son temps.

La Compagnie Du Temps Présent et surtout les 20 enfants, comédiens d'une dizaine d'année, avec qui Sophie Belissent travaille depuis des années à l'Espace Caravelle et à l'école Saint-Exupéry (Quartiers Dunant et Beauval), s'y sont aussi penchés.

Dans ses rêves, Alice se confronte à une multitude d'obstacles et ne baisse jamais les bras, ne renonce jamais et nous invite à ne jamais sombrer dans les méandres de l'ennui...

Danse et Théâtre vont s'unir et se mêler pour former un monde réinventé car, là, est bien le sujet : nous vivons dans le monde que nous créons, nous sommes les artisans de nos rêves et de notre vie...

Teaser : <https://vimeo.com/216818541>

Interviews des enfants, mot de passe Alice :
<https://vimeo.com/248456384>

- ▶ **Mise en scène** : Sophie Belissent
- ▶ **Directeur d'acteurs et adaptation du texte de Lewis Carroll** : Luis Tamayo
- ▶ **Chorégraphie** : Alphonse Tiérou
- ▶ **Création Lumière et Scénographie** : Mathieu Courtaillier
- ▶ **Costumes** : Nathalie Alexiade, Dani Darné et Nadia Izebaten
- ▶ **Musique** : Ibrahim Maalouf
- ▶ **Création sonore** : Luis Tamayo
- ▶ **Réalisation du documentaire** : Tristan Meunier
- ▶ **Fabrication de masques** : Morgan Politano
- ▶ **Conception et Fabrication du livre Pop-Up** : Anaïs Pinson

Objectifs et perspectives

Objectif : jouer dans les théâtres de la ville et sur d'autres communes de l'Île de France.

Acté / A venir / En cours :

- Représentation planifiée le 27 octobre 2017 dans la salle Champagne de l'espace Caravelle
- Représentation à Paris saison 2018/2019
- Festival en 2019

▪ Lieu de répétition

Les répétitions peuvent s'articuler sous forme de mini-résidences de 5 jours pendant les vacances scolaires.

Ce projet de résidence à l'Espace Caravelle a été validé par La Jeunesse et La Culture.

Une équipe artistique et technique solide

▪ Pilotage du projet

2 metteurs en scène de la Compagnie Le Temps Présent, ainsi qu'un chorégraphe : Sophie Belissent, Luis Tamayo et Alphonse Tierou.



▶ Sophie BELISSENT

Metteur en scène, comédienne et professeur de théâtre. Diplômée de l'école Florent à Paris en 2000, elle est la directrice artistique de la compagnie Le Temps Présent depuis 11 ans maintenant. Sophie BELISSENT s'implique dans le cadre de la Politique de la Ville de Meaux en encadrant des ateliers de théâtre auprès d'élèves de l'école élémentaire de Saint-Exupéry et aux collèges Camus et Dunant.



▶ Luis TAMAYO

Chanteur et guitariste d'un groupe Pop rock. A 28 ans, Luis Tamayo bascule dans le théâtre et entre à l'école Acting international. En parallèle de son travail de comédien, il est metteur en scène. Il est également auteur et réalisateur de deux courts métrages : «Le Youkoumkoum» avec Nicolas Joly et «Comment se débarasser de la Sardine ? »



▶ Alphonse TIEROU

Chorégraphe et chercheur en danse africaine, il a étudié à l'Institut national des Arts d'Abidjan. Auteur de plus d'une dizaine d'ouvrages, Alphonse TIEROU dirige le Centre de Ressources, de Pédagogie et de Recherche pour la Création africaine (Paris). Il est le premier, au plan international, à avoir défini la conception africaine du Masque africain, à laquelle il a consacré son dernier livre *Paroles de Masques*.

Revue de presse

▪ Article Le Parisien

Le Parisien POLITIQUE ÉCO SOCIÉTÉ FAITS DIVERS MA VILLE SPORTS LOISIRS

Meaux : vingt enfants intègrent une troupe de théâtre professionnelle

Meaux | Sébastien Roselé | 10 février 2017, 18h10 | f t 0



Meaux, le 10 février. Toute cette semaine, la vingtaine d'enfants a répété une pièce adaptée des « Aventures d'Alice au pays des merveilles », sous la direction de la metteuse en scène Sophie Belissent (à droite). LP/Sébastien Roselé

📄 A A

Ils sont tout jeunes mais ce sont déjà des comédiens professionnels. Vingt enfants âgés entre 10 et 12 ans, élèves de l'école Saint-Exupéry et du collège Henri-Dunant de Meaux, ont répété toute cette semaine à la Caravelle. Ce travail, sous la férule de la metteuse en scène et comédienne Sophie Belissent, se terminera ce samedi après-midi.



Siya, 12 ans, du collège Henri-Dunant à Meaux, tient le rôle principal dans la pièce, celui d'Alice. LP/Sébastien Roselé

« Je les connais depuis qu'ils sont gamins. J'ai choisi ceux qui avaient un potentiel théâtral », explique Sophie Belissent. La comédienne assure des stages de théâtre à l'école Saint-Exupéry, « depuis cinq ans, chaque semaine ». Les vingt élèves les plus prometteurs ont intégré sa compagnie professionnelle Le Temps présent. « Ils ne sont pas rémunérés mais quand il y aura des recettes, ce sera le cas. » La comédienne marque une petite pause. « On ne leur en parle pas tout de suite, sinon ils vont devenir dingues ! », ajoute-t-elle en riant.

Revue de presse

▪ Article Le Parisien (suite)



Sidi et Olivier, 10 et 11 ans, sont élèves à l'école Saint-Exupéry et au collège Henri-Dunant. Ils jouent dans la pièce « Alice au pays des merveilles ». LP/Sébastien Roselé

« J'aime le théâtre. On s'amuse »

Les jeunes comédiens préparent une adaptation des « Aventures d'Alice au pays des merveilles », de Lewis Carroll. Les répétitions ont lieu chaque première semaine des vacances scolaires, depuis la rentrée dernière. Elles se poursuivront jusqu'à la Toussaint. Le spectacle sera joué à Meaux, pour la première fois, le 28 octobre prochain. Il devrait ensuite être représenté dans un théâtre du XII^e arrondissement de Paris.



Sophie Belissent, comédienne et metteuse en scène, ce vendredi. LP/Sébastien Roselé

Siya, 12 ans, élève au collège Henri-Dunant, y tient le rôle principal. « Je fais du théâtre avec Sophie (Belissent) depuis la maternelle. Elle nous a choisis parce que nous étions forts au théâtre. J'avais vraiment envie de le faire. J'aime le théâtre. On s'amuse. »



Après le travail de répétition, à la fin de la journée, les comédiens s'applaudissent. LP/Sébastien Roselé

Olivier, 11 ans, du collège Henri-Dunant, tient les rôles du chat du Cheshire et de la tortue à trois têtes. « Le plus difficile est de bien se souvenir du texte et de bien appliquer les émotions, confie-t-il. C'est difficile de donner corps à un personnage. Surtout quand c'est un animal. » Sidi, 11 ans, de l'école Saint-Exupéry, joue le rôle du griffon et du loir. « Je suis impatient de jouer devant un vrai public. Je veux savoir comment je suis. »



La Compagnie : une histoire « familiale » et impliquée

C'est le 5 octobre 2006, au Théâtre de l'Alambic dans le 18ème à Paris qu'a lieu la première du «Sas» de Michel Azama, un monologue de femme sur l'incarcération. Entre désillusion et espoir, ce personnage nous emmène au-delà de nos histoires

Un metteur en scène : Gerard Foucher. Une comédienne : Sophie Belissent . Un auteur : Michel Azama. Un décor minimaliste : un tabouret et une couverture.

C'est autour de ce noyau que naît la compagnie dramatique « Le Temps Présent » : une jeune compagnie au dynamisme sur-

prenant ... Depuis cette aventure, la petite famille du Temps Présent s'est agrandie et compte désormais 4 metteurs en scène, 1 créateur lumière, 1 régisseur, 2 auteurs, 3 musiciens, 1 scénographe, 1 graphiste, 1 photographe, 3 réalisateurs, 1 accessoiriste, 1 costumier et 10 comédiens.

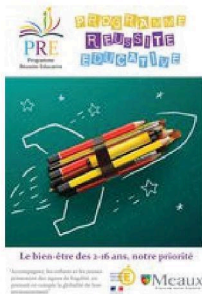
Comme beaucoup de compagnie de théâtre, Le Temps Présent est engagé auprès de ceux pour qui l'accès à la culture est difficile voire impossible, intervient en prison (Meaux-Chaoucin), dans les écoles de quartiers difficiles (Dunant-Beauval à Meaux) auprès de jeunes de 6 à 15 ans.

Cie Le Temps Présent (loi 1901)

87, rue des Rosiers 93400 Saint Ouen

cie.letempspresent@gmail.com / 06.19.82.20.08

Nos partenaires de choix



Collège
Albert Camus, Meaux





Merci à :
La ville de Meaux
Au TGP de Meaux et à sa directrice Solène Honoré
A la Réussite Educative de Meaux et à sa coordinatrice Nadège Carosella
A l'association des professions libérales de Meaux
A l'école Saint-Exupéry et à son directeur Monsieur Morer
Au collège Dunant et à sa directrice Madame Baudoin
Et surtout un grand MERCI à l'Espace Caravelle et à son directeur Olivier Dionisi,
sans qui cette aventure extraordinaire n'aurait pas vu le jour !

Contact Diffusion

Compagnie Le Temps Présent

**87, rue des Rosiers
93400 Saint-Ouen**

**cie.letempspresent@gmail.com
06.19.82.20.08**



Licences d'entrepreneur de spectacles n°2-1053905 et n°3-1053906
Siret n° : 50005842500017
APE : 9001Z